



FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL
Seção Brasileira do IBBY

6º CONCURSO FNLIJ CURUMIM - LEITURA DE OBRAS DE ESCRITORES INDÍGENAS

A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ, seção brasileira do International Board on Books for Young People - IBBY, com o propósito de incentivar a produção literária para crianças e jovens e a leitura, tem promovido concursos de textos para professores que incentivam a leitura literária junto a crianças e jovens. Em 2004, a FNLIJ iniciou a parceria com o INBRAPI - Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual, presidido pelo escritor Daniel Munduruku. Agora, em 2008-2009, como uma ação de fortalecimento da nova década dos povos indígenas (2005 - 2015) proclamada pela UNESCO, em parceria com o INBRAPI, por meio do Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas - NEArIn, a FNLIJ promove:

6º CONCURSO FNLIJ CURUMIM - LEITURA DE OBRAS DE ESCRITORES INDÍGENAS

Inscrição:

- Poderão participar professores e educadores brasileiros residentes no Brasil;
- O candidato inscrito deve informar a vinculação a uma escola ou instituição;
- O texto inscrito deve ser fruto de um trabalho de leitura dos livros de literatura para crianças e jovens de autoria de escritores indígenas;
- O texto pode vir apresentado em forma de relato e deve mencionar a(s) obra(s) de autor(es) indígena(s) trabalhada(s), com a referência bibliográfica completa. O relato deve expressar o trabalho com a leitura dos livros de autores indígenas pelo professor junto às crianças e seus desdobramentos, tais como interpretações, textos, propostas;
- A FNLIJ apresenta uma sugestão de obras de autores indígenas, feita em parceria com o escritor Daniel Munduruku, em anexo, para a pesquisa e o trabalho dos professores. Além dessas, poderão ser trabalhadas outras obras de autoria indígena, que não foram contempladas na lista sugerida;

- Cada texto deve ser apresentado impresso em três cópias, em papel A4, fonte arial 12, espaçamento 1,5, tendo o máximo de três laudas, com o título do trabalho e com pseudônimo;
- Separadamente, em uma folha, o participante deve informar seus dados pessoais (nome completo, instituição a que pertence, endereço/ cep pessoal e profissional, telefone, e-mail, cidade e estado) e uma breve biografia de 5 linhas com sua experiência como promotor de leitura;
- Os trabalhos deverão ser enviados até 30 de abril de 2009 para a sede da FNLIJ: Rua da Imprensa, 16 - sala 1215, CEP 20030-120 - Rio de Janeiro - RJ;
- Após o concurso, os trabalhos não serão devolvidos.
- Maiores informações: FNLIJ - tel: 21 - 2262 9130; e-mail: fnlij@fnlij.org.br

Julgamento:

- A comissão julgadora será composta por especialistas indicados pela FNLIJ e pelo Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas - NEArIn - do INBRAPI;
- A seleção dos textos levará em conta critérios como: leitura de histórias indígenas para crianças e jovens; criatividade do texto; transmissão de conhecimentos da cultura indígena, valorização da cultura indígena, compreendida num contexto de diversidade e de respeito às suas diversas expressões;
- Caberá à comissão julgadora selecionar ou não mais de um vencedor.

Premiação:

- O vencedor terá seu texto publicado no jornal *Notícias* da FNLIJ;
- Outros textos selecionados poderão ser publicados no jornal *Notícias* da FNLIJ;
- Os resultados serão comunicados diretamente aos vencedores pela FNLIJ e divulgados no *Notícias* e no site da FNLIJ: www.fnlij.org.br;
- Receberão o prêmio os profissionais e as instituições que desenvolveram o trabalho apresentado;
- A FNLIJ doará um acervo de livros aos vencedores;

- A entrega dos prêmios será feita durante o evento 11º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, a ser realizado nos Jardins do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM/RJ - na cidade do Rio de Janeiro, de 20 a 31 de maio de 2009.

SUGESTÃO DE OBRAS DE AUTORES INDÍGENAS

6º Concurso FNLIJ Curumim - Leitura de obras de escritores indígenas

Adoradores do sol.

Lúcio Paiva Flores.

Petrópolis: Vozes, 2003. 48 p. ISBN 8532628273

Águas do Andirá.

Carlos Tiago

Manaus: Valer, 2002.

Ajuda do saci = Kamba'i.

Olívio Jekupé. Il. Rodrigo Abrahim.

São Paulo: DCL, 2006. 39 p. ISBN 853680193X

Antologia de contos indígenas de ensinamento: Tempo de histórias.

Daniel Munduruku. Il. Organização e apresentação Heloisa Prieto.

São Paulo: Salamandra, 2005. 88 p. (Coleção Lendo & relendo) ISBN 8516-047628

O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Angra, 2000. 126 p. (Coleção Jovem século 21) ISBN 8585969156

Caçadores de Aventuras.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Caramelo, 2006. 32 p. ISBN 8573404698

O caçador de histórias.

Yaguarê Yamã. Il. Yaguarê Yamã e Frank Bentes.

São Paulo: Martins Fontes, 2004. 80 p. ISBN 8533620438

O caso da cobra que foi pega pelos pés.

Wasiry Guará.

Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 24 p. ISBN 9788599868089

Catando piolhos, contando histórias.

Daniel Munduruku. Il. Maté.

São Paulo: Brinque-Book, 2006. ISBN 8574121452

Coisas de Índio.

Daniel Munduruku. Vários ilustradores. Projeto gráfico Néelson de Oliveira.

São Paulo: Callis, 2000. 96 p. ISBN 8574160849

Coisas de Índio: versão infantil.

Daniel Munduruku. Il. Camila Mesquita.

São Paulo: Callis, 2003. 54 p. ISBN 8574161918

Contos indígenas brasileiros.

Daniel Munduruku. Il. Rogério Borges.

São Paulo: Global, 2004. 64 p. ISBN 8526009362

Crônicas de São Paulo: um olhar indígena.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Callis, 2004. 64 p. ISBN 8574162213

Curumi Guaré no coração da Amazônia.

Yaguarê Yamã.

São Paulo: FTD, 2007.

O diário de Kaxi - um curumim descobre o Brasil.

Daniel Munduruku. Il. Crianças da Aldeia Katõ.

São Paulo: Salesiana, 2002. 48 p. ISBN 8587997572

Um estranho sonho de futuro: casos de índio.

Daniel Munduruku. Il. Andrés Sandoval.

São Paulo: FTD, 2004. 112 p. ISBN 8532252230

As fabulosas fábulas de Iauaretê

Kaká Werá Jecupé.

São Paulo: Peirópolis, 2007. 80 p. ISBN 9788575960981

Os filhos do sangue do céu e outras histórias indígenas de origem.

Daniel Munduruku. Il. Rosinha Campos.

São Paulo: Landy, 2005. 64 p. ISBN 8576290421

Histórias de índio.

Daniel Munduruku. Il. Laurabeatriz.

São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1996. 72 p. ISBN 858546660X

Histórias que ouvi e gosto de contar.

Daniel Munduruku. Il. Rosinha Campos.

São Paulo: Callis, 2004. 42 p. ISBN 8574162264

Histórias tuyuka de rir e de assustar

Associação Escola Indígena Utapinozona Tuyuka.

São Paulo: ISA / Associação Escola Indígena Utapinozona Tuyuka, 2004. 62 p.

ISBN 8585994290

O Homem que roubava horas.

Daniel Munduruku. Il. Janaina Tokitaka.

São Paulo: Brinque-Book, 2007. 28 p. ISBN 9788574121741

Iarandu: o cão falante.

Olívio Jekupé. Il. Olavo Ricardo.

São Paulo: Peirópolis, 2002. 32 p. (Coleção Palavra de índio) ISBN 858566388X

Irakisu: o menino criador.

René Kithãulu. Il. René Kithãulu; crianças Nambikwara.

São Paulo: Peirópolis, 2002. 46 p. (Coleção Memórias ancestrais. Povo Nambikwara)

ISBN 8585663731

Kabá Darebu.

Daniel Munduruku. Il. Maté.

São Paulo: Brinque-Book, 2002. 28 p. ISBN 8574120863

O livro das árvores.

Jussara Gomes Gruber (org.). Vários ilustradores.

São Paulo: Global, 2000. 96 p. ISBN 8526006169

O machado, a abelha e o Rio.

Kanátyo Pataxó. Il. Werimehe Pataxó

Brasília: MEC, 2005.

Massacre indígena guarani = Juruá revê nhande kuery joguero'a ágüe.

Luiz Karai. Il. Rodrigo Abraham.

São Paulo: DCL, 2006. 23 p. ISBN 8536801921

O menino e o pardal.

Daniel Munduruku. Il. Cecília Rébora.

São Paulo: Callis, 2007. 40 p. ISBN 9788574163017

Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória.

Daniel Munduruku. Il. Rogério Borges.

São Paulo: Studio Nobel, 2001. 40 p. ISBN 8585445955

Meu lugar no mundo.

Sulamy Katy, Heloísa Prieto e Daniel Munduruku. Il. Fernando Vilela.

São Paulo: Ática, 2004. 56 p. ISBN 8508091524

Mitologia Tariana.

Ismael Tariano.

Manaus: Valer, 2002. ISBN: 85-7512-082-4

Murugawa: mitos, histórias e fábulas do Povo Maraguá.

Yagarê Yamã.

Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2007.

O onça.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Caramelo, 2006. 32 p. ISBN 8573404701

O olho bom do menino.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Brinque-Book, 2007. 32 p. ISBN 9788574122090

Outras tantas histórias de origem das coisas e do universo.

Daniel Munduruku. Il. Mauricio Negro

São Paulo: Global, 2008.

A palavra do Grande Chefe.

Daniel Munduruku. Il. Mauricio Negro

São Paulo: Global, 2008.

Parece que foi ontem.

Daniel Munduruku. Il. Mauricio Negro.

São Paulo: Global, 2006. ISBN 8526011189

O povo Pataxó e suas histórias.

Angthichay Pataxó (Vanusa Braz da Conceição) et al.

Il. Arariby Pataxó (Antonio A. Silva) e Manguadã Pataxó (Valmores Conceição Silva).

São Paulo: Global, 1997. 48 p. ISBN 8526006185

Povo Tukano. Cultura, história e valores. (Série autores indígenas)

Gabriel dos Santos Gentil.

Manaus: EDUA, 2005. 291 p. ISBN 8574011347

A primeira estrela que vejo é a estrela do meu desejo e outros contos indígenas de amor.

Daniel Munduruku. Il. Mauricio Negro.

São Paulo: Global, 2007. 48 p. ISBN 9788526010963

Puratig: o remo sagrado.

Yaguarê Yamã. Il. Yaguarê Yamã; crianças Satarê Mawé; Queila da Glória.

São Paulo: Peirópolis, 2001. 46 p. (Coleção Memórias ancestrais. Povo Saterê Mawé)

ISBN 8585663634

O segredo da chuva.

Daniel Munduruku. Il. Marilda Castanha.

São Paulo: Ática, 2003. 62 p. ISBN 8508087454

Sabedoria das águas.

Daniel Munduruku. Il. Fernando Vilela.

São Paulo: Global, 2004. 32 p. ISBN 85-260-0894-3

Sehaypóri - O livro sagrado do Povo Saterê-Mawé.

Yaguarê Yamã.

São Paulo: Peirópolis, 2007. 160 p. ISBN 9788575960776

As serpentes que roubaram a noite e outros mitos.

Daniel Munduruku. Il. Crianças Munduruku da aldeia Katõ.

São Paulo: Peirópolis, 2001. 56 p. (Coleção Memórias ancestrais. Povo Munduruku)

ISBN 8585663588

Shenipabu Miyui. História dos antigos.

Comissão dos professores indígenas do Acre.

Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000. 168 p. ISBN 8570412258

O sinal do pajé.

Daniel Munduruku. Il. Marilda Castanha.

São Paulo: Peirópolis, 2003. 62 p. ISBN 8575960067

Sobre piolhos e outros afagos.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Callis, 2005. ISBN 8574162434

O sonho que não parecia sonho.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Caramelo, 2006. 32 p. ISBN 9788573405231

O sumiço da noite.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Caramelo, 2007. 32 p. ISBN 8573405058

A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio.

Kaká Werá Jecupé.

São Paulo: Peirópolis, 2003. 120 p. ISBN 8585663243

Ore awé roiru'a ma = Todas as vezes que dissemos adeus.

Kaká Werá Jecupé.

São Paulo: Triom, 2002. 119 p. ISBN 8585464461

Tupã Tenondé.

Kaká Werá Jekupé.

São Paulo: Peirópolis, 2003. 120 p. ISBN 8585663510

Txopai e Itôhã, história contada por Apinhaera Pataxó.

Kanátyo Pataxó. Il. Kanátyo Pataxó

Belo Horizonte: Formato, 2000. 24 p. ISBN 857208259X

Urutopiag. A religião dos pajés e dos espíritos da selva.

Yaguare Yamã.

São Paulo: IBRASA, 2005. 127 p. ISBN 8534802491

A velha árvore: uma história de amor pelos idosos.

Daniel Munduruku.

São Paulo: Salesiana, 2003. 32 p. ISBN 8575470418

Verá: o contador de histórias.

Olívio Jekupé. Il. Crianças Guarani. Daniel Munduruku (coord.).

São Paulo: Peirópolis, 2003. 46 p. (Coleção Memórias ancestrais. Povo Guarani)

ISBN 8585663987

A vida do sol na terra.

Verá Kanguá e Papa Miri Poty

São Paulo: Anhembi Morumbi. 47 p. ISBN 8587370111

Você lembra, pai?

Daniel Munduruku. Il. Rogério Borges.

São Paulo: Global, 2003. n.p. ISBN 8526077775

Xerekó Arandu: a morte de Kretã.

Olívio Jekupé. Il. Maté.

São Paulo: Peirópolis, 2002. 32 p. ISBN 8585663065