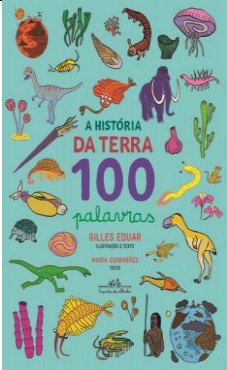
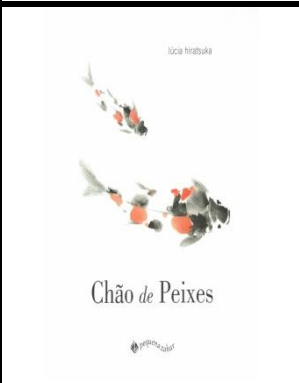

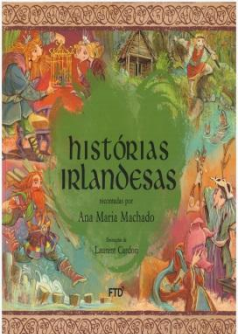
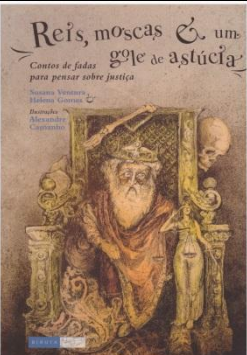
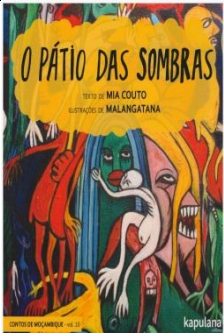



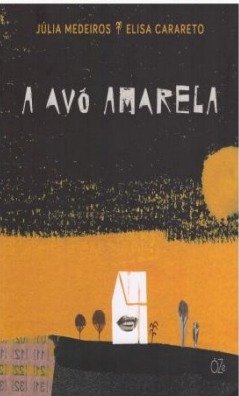
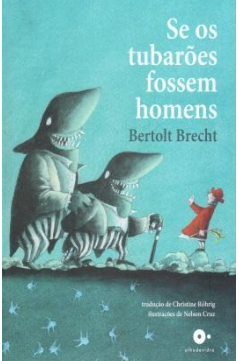



Prêmio FNLIJ 2019 – Produção 2018

Categoria	Capa	Título	Escritor (a)	Ilustrador (a)	Editora
Criança		<i>Se eu abrir esta porta agora ...</i>	Alexandre Rampazo	Alexandre Rampazo	SESI-SP
Jovem Hors-Concours		<i>Clarice</i>	Roger Mello	Felipe Cavalcante	Global
		<i>Enredadana</i>	Roger Mello	Mariana Massarani	Companhia das Letrinhas
Jovem		<i>Fractais tropicais: o melhor da ficção científica brasileira</i>	Organizador Nelson de Oliveira	—	SESI-SP
Imagem		<i>Romeu e Julieta</i>	William Shakespeare. Tradução André Caramuru Aubert	Mercè López	SESI-SP

Informativo		<i>A história da Terra 100 palavras</i>	Gilles Eduar e Maria Guimarães	Gilles Eduar	Companhia das Letrinhas
Poesia		<i>Chão de peixes</i>	Lúcia Hiratsuka	Lúcia Hiratsuka	Pequena Zahar
Teórico		<i>Literatura de recepção infantil e juvenil: modos de emancipar</i>	Organizadores: Fabiano Tadeu Grazioli e Rosemar Eurico Coenga	-----	Habilis Editora
Reconto Hors-Concours		<i>Histórias irlandesas</i>	Recontadas por Ana Maria Machado	Laurent Cardon	FTD
Reconto		<i>Reis, moscas e um gole de astúcia: contos de fadas para pensar sobre justiça</i>	Helena Gomes e Susana Ventura	Alexandre Camanho	Biruta

<p>Literatura em Língua Portuguesa</p>		<p><i>O pátio das sombras</i></p>	<p>Mia Couto</p>	<p>Malangatana</p>	<p>Kapulana</p>
<p>Tradução/ Adaptação Criança</p>		<p><i>Se os tubarões fossem homens</i></p>	<p>Bertolt Brecht. Tradução Christine Röhrig</p>	<p>Nelson Cruz</p>	<p>Olho de Vidro</p>
<p>Tradução/ Adaptação Informativo</p>		<p><i>Frida Kahlo: uma biografia</i></p>	<p>María Hesse. Tradução Alexandre Boide</p>	<p>María Hesse</p>	<p>L&PM</p>
<p>Tradução/ Adaptação Jovem</p>		<p><i>O homem que plantava árvores</i></p>	<p>Jean Giono. Tradução Cecília Ciscato e Samuel Titan Jr.</p>	<p>Daniel Bueno</p>	<p>Editora 34</p>
<p>Escritor Revelação</p>		<p><i>A avó amarela</i></p>	<p>Júlia Medeiros</p>	<p>Elisa Carareto</p>	<p>Ôzé</p>

<p>Ilustrador Revelação</p>		<p><i>A avó amarela</i></p>	<p>Júlia Medeiros</p>	<p>Elisa Carareto</p>	<p>Ôzé</p>
<p>Melhor Ilustração Hors-Concours</p>		<p><i>Se os tubarões fossem homens</i></p>	<p>Bertolt Brecht. Tradução Christine Röhrig</p>	<p>Nelson Cruz</p>	<p>Olho de Vidro</p>
<p>Melhor Ilustração</p>		<p><i>Enrediana</i></p>	<p>Roger Mello</p>	<p>Mariana Massarani</p>	<p>Companhia das Letrinhas</p>
<p>Melhor Projeto Editorial</p>		<p><i>Se eu abrir esta porta agora ...</i></p>	<p>Alexandre Rampazo</p>	<p>Alexandre Rampazo</p>	<p>SESI-SP</p>